

மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

முதலாம் தவணை – 2020

பரதநாட்டியம் - Barathanatiyam

தரம் - 07

செயலட்டை - 1

நேரம் 1 மணி

இசைக் குறியீடுகள்

01) இசைக்குறியீடுகளின் பயன் பாடு யாது?

.....
.....

02) உமக்குத் தெரிந்த இசைக்குறியீடுகள் 3 தருக?

.....
.....

03) தட்டி எண்ணுதலை மட்டும் கொண்ட குறியீடு எது ?

.....
.....

04) 0 இக் குறியீட்டின் செய்கை யாது ?

.....
.....

05) தகிட என்பதன் எண்ணிக்கை யாது ?

.....
.....

06) ஆவர்த்தன முடிவின் குறியீட்டினை எழுதுக?

.....
.....

07) பின்வரும் இசைக்குறியீடுகளின் குறியீடுகளை எழுதுக?

...அங்க முடிவு
...கமகம்.....
...நெடில்ஸ்வரம்.....

08) தகதிமி என்பதன் எண்ணிக்கை யாது?

.....
.....

09) அந்நியஸ்வரத்தின் குறியீடு யாது?

.....
.....

10) இஇ இக் குறியீட்டின் எண்ணிக்கை யாது?

.....
.....

பரத நாட்டிய நூல்கள்

- 11) நடனம் தொடர்பான விடயங்களை அறிய உதவுவது எது?
.....
.....
- 12) இந்திய பரத நாட்டிய நூல்கள் 3 தருக ?
.....
.....
- 13) பரத சாஸ்திரத்தின் ஆசிரியர் யார் ?
.....
.....
- 14) இலங்கையில் எழுதப்பட்ட பரத நாட்டிய நூல்கள் சில தருக ?
.....
.....
- 15) நாட்டியக் கலையின் இரு பிரதான நூல்களும் எவை ?
.....
.....
- 16) நந்தி கேஸ்வரர் எழுதிய நூல் எது ?
.....
.....
- 17) சீலப்பதிகாரத்தின் ஆசிரியர் யார் ?
.....
.....
- 18) பின்வரும் நூல்களின் ஆசிரியர்களை எழுதுக ?
நடன சாரம்...-.....
ஆடற்கலை ...-.....
பரதக்கலை கோட்பாடு -.....
- 19) பரத நாட்டிய நூல்கள் எதற்கு பயன்படுகிறது ?
.....
.....
- 20) பரத சாஸ்திரத்தில் எத்தனை அத்தியாயங்கள் காணப்படுகின்றன ?
.....
.....

தொகுப்பு – தெ. திலோத்தமன் (ஆசிரியர்)

மே மா.: ஹோ.: வகவத்த. த. க .வி

மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

முதலாம் தவணை – 2020

பரதநாட்டியம் - Barathanatiyam

தரம் - 07

செயலட்டை - 2

நேரம் 1 மணி

நாட்டலவு

01) நாட்டலவு என்றால் என்ன ?

.....
.....

02) நாட்டலவின் தாளம் யாது ?

.....
.....

03) நாட்டலவுகளின் எண்ணிக்கை யாது ?

.....
.....

04) நாட்டலவின் சொற்கட்டு யாது ?

.....
.....

05) 1 – 4 வரையான நாட்டலவுகளில் இடம்பெறும் முத்திரை யாது ?

.....
.....

06) 5 வது நாட்டலவில் இடம்பெறும் முத்திரைகள் எவை ?

.....
.....

07) ஆதி தாளத்தில் இடம்பெறும் அங்கங்கள் எவை ?

.....
.....
.....

08) 6 வது நாட்டலவில் இடம்பெறும் சிரோபேதம் 1 தருக ?

.....
.....

09) 8 வது நாட்டலவில் இடம்பெறும் பாத நிலைகளைத் தருக ?

.....
.....

10) 6 வது நாட்டலவில் இடம்பெறும் முத்திரை எது?

.....
.....

புராண வரலாறு

11) நாட்டியக்கலையை உருவாக்கித் தருமாறு வேண்டியவர்கள் யார் ?

.....
.....

12) நாட்டியக்கலையை தோற்றுவித்தவர் யார் ?

.....
.....

13) நான்கு வேதங்களிலி இருந்து தொகுக்கப்பட்ட கலை எது ?

.....
.....

14) நான்கு வேதங்களும் எவை ?

.....
.....
.....

15) 5 வது வேதமாக தொகுக்கப்பட்ட கலை எது ?

.....
.....

16) நாட்டியக்கலையின் இரு பிரதான பிரிவுகளும் எவை ?

.....
.....

17) தாண்டவம் யாரால் ஆடப்படும் நடனம் ஆகும் ?

.....
.....
.....

18) சிவனால் ஆடப்பட்ட நடனம் எது ?

.....
.....

19) பார்வதி ஆடிய நடனம் எது ?

.....
.....

20) நான்கு வேதங்களில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட விடயங்களும் எவை?

.....
.....

தொகுப்பு – தெ. திலோத்தமன் (ஆசிரியர்)

மே மா/ ஹோ/ வகவத்த. த. க .வி

மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

முதலாம் தவணை – 2020

பரதநாட்டியம் - Barathanatiyam

தரம் - 07

செயலட்டை - 3

நேரம் 1 மணி

பெயர்:

நவரஸம் ∴ ஆதிதாளம்

01) நவ என்பதன் கருத்து யாது ?

.....
.....

02) நவரஸம் என்பதால் நீர் விளங்கிக்கொள்வது யாது ?

.....
.....

03) பரதசாஸ்திரத்தில் ரஸங்கள் எத்தனை என கூறப்பட்டுள்ளது ?

.....
.....

04) அபிநயதர்ப்பணத்தில் ரஸங்கள் எத்தனை என கூறப்பட்டுள்ளது ?

.....
.....

05) நவரஸங்களும் எவை ?

.....
.....

06) ஆதி தாளத்தின் அட்ஷர எண்ணிக்கை யாது ?

.....
.....

07) ஆதி தாளத்தில் இடம்பெறும் அங்கங்கள் எவை ?

.....
.....
.....

08) ஒரு அட்ஷரத்தின் மாத்திரை யாது ?

.....
.....

09) ஆதி தாளத்தின் மொத்த மாத்திரை யாது ?

.....
.....

10) 1 அட்ஷரத்தின் மாத்திரை 4 எனின் 2 அட்ஷரத்தின் மாத்திரை யாது?

.....

நடனத்தின் உட்பிரிவு

11) நடனத்தின் உட்பிரிவுகள் எவை ?

.....
.....
.....

12) நிருத்தம் என்றால் என்ன ?

.....
.....

13) நிருத்தியம் என்றால் என்ன ?

.....
.....

14) நாட்டியம் என்றால் என்ன ?

.....
.....

15) தாளக்கட்டுப்பாட்டுக்குள் மட்டும் ஆடப்படும் நடனத்தின் உட்பிரிவு எது ?

.....
.....

16) நிருத்த உருப்படிகளுக்கு உதாரணம் தருக ?

.....
.....

17) நிருத்திய உருப்படிகளுக்கு உதாரணம் தருக?

.....
.....
.....

18) நாட்டியத்துக்கு பயன்படும் இதிகாச நூல்கள் சில தருக ?

.....
.....

19) நடனத்தில் அபிநயங்கள் வெளிப்படுத்தப்படுவது நிருத்தமா. நிருத்தியமா ?

.....
.....

20) நடன உருப்படிகளில் முதலில் அபிநயம் அபிநயிக்கப்படுவது எந்த உருப்படி?

.....
.....

தொகுப்பு – தெ. திலோத்தமன் (ஆசிரியர்)

மே மா/ ஹோ/ வகவத்த. த. க .வி

விடைகள்

செயலட்டை – 1

- 01) இசை நடன உருப்படிகளை எழுதுவதற்கு பயன்படுகிறது
- 02) லகு த்ருதம் அனுத்ருதம்
- 03) லகு
- 04) தட்டி திருப்புதல் ஆகும்
- 05) 3
- 06) ∴.
- 07) ∴ ஸ்
- 08) 4
- 09) மூ
- 10) 2
- 11) பரத நாட்டிய நூல்கள்
- 12) பரதசாஸ்திரம் அபிநயதர்ப்பணம் பரதக்கலைக்கோட்பாடு
- 13) பரதமுனிவர்
- 14) நடனசாரம் ஆடற்கலை பைங்கலை
- 15) பரதசாஸ்திரம் அபிநயதர்ப்பணம்
- 16) அபிநயதர்ப்பணம்
- 17) இளங்கோவடிகள்
- 18) லீலாம்பிகை செல்வராஜா பத்மா சுப்ரமணியம்
- 19) நடனம் பற்றி தெரியாதவர்கள் அதனை அறிந்து கொள்வதற்கும் நடனம் தொடர்பான பல விடயங்களை அறிவதற்கும்
- 20) 36

செயலட்டை – 2

01. கால்களை நாட்டிச் செய்யும் அடவு நாட்டடவு எனப்படும்
02. ஆதி
03. 8
04. தெய்யும் தத்த தெய்யும் தாம்
05. திரிபதாகம்
06. கடகாமுகம் அலபத்மம் திரிபதாகம்
07. லகு த்ருதம்
08. சமம் உத்வாகிதம்
09. சமபாதம் அரைமண்டி முழுமண்டி
10. திரிபதாகம்
11. தேவர்கள்
12. பிரம்மன்
13. நாட்டியக்கலை
14. இருக்கு யசுர் சாம அதர்வணம்
15. நாட்டியக்கலை
16. தாண்டவம் லாஸ்யம்
17. ஆண்களால்
18. தாண்டவம்
19. லாஸ்யம்
20. இருக்கு-வசனம்
யசுர் - அபிநயம்
சாம - இசை
அதர்வணம் - ரஸம்

செயலட்டை – 3

01. நவ என்பது ஒன்பது ஆகும்
02. ஒன்பது வகையான ரஸ உணர்வுகள் நவரஸம் எனப்படும்
03. 8
04. 9
05. சிருங்காரம் ரௌத்திரம் பீபத்ஸம் ஹாஸ்யம் வீரம் அற்புதம் கருணை பயானகம் சாந்தம்
06. 8
07. லகு த்ருதம்
08. 4
09. 32
10. 8
11. நிருத்தம் நிருத்தியம் நாட்டியம்
12. அபிநயம் இன்றி தாளக்கட்டுப்பாட்டுக்குள் மட்டும் ஆடப்படுவது
13. அபிநயம் தாளம் இரண்டம் கலந்து ஆடப்படுவது நிருத்தியம் எனப்படும்
14. புராண இதிகாச கதைகளை தத்துவ ரூபமாக நடித்துக்காட்டுவது நாட்டியம் ஆகும்
15. நிருத்தம்
16. அலாரிப்பு ஐதீஸ்வரம்
17. பதம் கீர்த்தனம்
18. மகாபாரதம் இராமாயணம்
19. நிருத்தியம்
20. சப்தம்

தொகுப்பு – தெ. திலோத்தமன் (ஆசிரியர்)

மே மா/ ஹோ/ வகவத்த. த. க .வி